

# 國立臺北藝術大學 106 年「講座教授暨特聘教師遴聘委員會」第 1 次會議紀錄

壹、時間：中華民國 106 年 6 月 6 日上午 9 時 30 分

貳、地點：校長室

參、主席：楊召集人其文

記錄：龔淑芬

肆、出席委員：張委員中煖、劉委員錫權、陳委員雅萍、王委員美珠、  
蔡委員懷國、陳委員婉麗、

請假委員：王委員美齡、賴委員瑞瑩、賴委員德和、林委員保堯

列席人員：郭主任秘書美娟、李主任璵娥

伍、主席致詞：(略)

陸、上次會議(105 年 12 月 28 日)執行情形：(詳如會議書面資料)

柒、討論事項：

**提案：本校 106 學年特聘教授人選審議案，提請討論。(P1-13)**

說明：

一、教育部為延攬及留住特殊優秀教研人員與高等教育經營管理人才之目的，爰訂定「延攬及留住大專校院特殊優秀人才實施彈性薪資方案」，本校爰據以訂定「國立臺北藝術大學彈性薪資支給原則」(詳如附件 1(P1-4))。

二、依本校「彈性薪資支給原則」第六點規定特聘教授遴聘條件如下：

(一) 曾獲教育部國家講座或學術獎。

(二) 曾獲科技部特約研究講座或傑出研究獎。

(三) 曾獲國家文藝獎、行政院文化獎。

(四) 特殊專業實務經驗、造詣、成就獲有國際級或國家級大獎

(五) 曾擔任科技部專題研究計畫主持人十二次以上者(含九十一學年度前甲種研究獎)。

(六) 在本校教學研究創作展演服務表現卓越者。

(七) 負責本校大型教學研究創作展演計畫，或大型產學合作計畫，有具體重要貢獻者。

三、舞蹈學系 106 學年度推薦李.華倫先生為特聘教授，茲臚列李.華倫先生相關資歷如下，提請本會就其教學、研究創作、展演、服務之整體表現，予以審查(詳如附件 2(P5-6))：

(一) 李.華倫先生是國際知名舞蹈家、編舞家，曾獲澳大利亞舞蹈獎(國家級獎項)及澳大利亞商業藝術基金會獎等獎項，上世紀 70-80 年代，在英國藍布特舞團、紐瑞耶夫和朋友們舞團、荷蘭舞蹈劇場分別擔任資深舞者與首席舞者，創作了許多膾炙人口的舞臺經典形象，並與歐洲舞壇的巨擘們結下終生的友誼。80 年代中回到

澳洲後，更因其所創建的完整的當代訓練體系，以及其大量的創作，影響了澳洲舞壇逾三十年，故被譽為澳洲當代舞之父，他的門生如今遍佈澳洲各大藝術院校，李.華倫老師豐富的國際舞台經驗、雄厚的人文學養、充沛的創作能量、獨到的教學體系與當代教育理念以及綿密的國際舞蹈網絡鏈結，預期將為北藝大舞蹈學院舞蹈藝術教育注入活水，並為前瞻性國際教育格局奠定更寬厚之基礎。

(二) 李.華倫先生自 2016 年以“人才躍昇計畫”國際講座教授的身分在北藝大舞蹈學院授課及編舞，短短半年時間，給學生帶來極大的提昇。他寶貴的國際舞台經驗、豐富的人文學養、充沛的創作能量、獨到的教學體系與當代教育理念，以及因其與國際舞壇巨擘如季里安、威廉.佛塞等之深厚情誼將會為北藝大舞蹈學院引進這些巨擘的作品與系統等等，都是不可估量的教育資源與財富。因此，李.華倫先生的延攬，將是北藝大舞蹈學院在未來二十年持續領航國際、培養出更多的國際頂尖人才的關鍵舉措，也是北藝大舞蹈學院面向未來的重要佈局。

(三) 李.華倫先生未來工作重點與預期成果：

- 1、舞碼編創及排練，強化學生芭蕾舞實務訓練:例如「關渡藝術節國際姊妹校交流之夜」舞碼編創。
- 2、建立芭蕾舞教師教學交流平台，提升教師課程內涵: 不定期召開專兼任芭蕾舞教師及研究生交流會議，討論觀摩教學內容與成效。
- 3、於舞蹈學系七年一貫制開設課程: 開授名作實習及芭蕾舞高階 I、II 等課程。
- 4、於舞蹈研究所開設課程: 開授動作技巧研究、舞蹈名作研習等課程。
- 5、歐洲舞蹈大師傳藝計畫: 排練威廉佛賽技巧舞作、持續推動荷蘭舞蹈大師「季里安計畫」，負責規畫並連繫將季里安作品及教學法引進本校。

四、 本案如奉審議通過，李.華倫特聘教授之聘期自 106 年 8 月 1 日至 107 年 7 月 31 日止，薪資比照本校教授級教師，每月支薪 93,540 元。

五、 另本校擬申請科技部 106 年度補助大專校院獎勵特殊優秀人才措施補助經費 447,000 元，供作其聘任期間之獎勵金，如獲科技部審議通過，相關申請資料一併提請審議（詳如附件 3(P7-13)）。

**決議：**經出席委員就李.華倫 (Leigh Warren) 先生相關資料審查後，同意推

薦其申請「科技部 106 年度補助大專校院獎勵特殊優秀人才措施」補助經費 447,000 元，如獲科技部審議通過，則依本校「彈性薪資支給原則」第四點第一項第（四）款規定，以客座教授身份，每月核發其獎勵金 36,552 元(扣除二代健保保費)，獎勵期間自 106 年 8 月 1 日至 107 年 7 月 31 日止，獎勵月數共計 12 個月。

捌、臨時動議：無。

玖、散會：上午 10 時 10 分。